Le p’tit lycéen numéro 8, novembre 2024. Lycée général Leclerc 8 rue Poincaré Saverne 67700 France métropolitaine.

Édition spéciale, 80 ans de la libération.

LE P'TIT LYCÉEN

Saverne sous l’occupation.
Archives municipales.

LE P'TIT LYCÉEN

L'édito

Du p'tit Lycéen

Lorentz Enzo

Lycéens, lycéennes du lycée Général Leclerc.

Nous sommes fiers de vous présenter le huitième numéro de notre journal Le p'tit lycéen. Vous y trouverez l'actualité du lycée, des revues culturelles, diverses informations et plus encore.

Cette parution est la première de notre nouvelle équipe, certaines de vos rubriques font leur retour et d'autres font leur apparition. Nous avons décidé de mettre l'accent sur les préparatifs des 80 ans de la libération de Saverne ainsi que sur les récents évènements ayant ponctués la vie du lycée. Je vous souhaite une bonne lecture.

Sommaire :

-Célébrations des 80 ans de la libération, le programme. P2
-Sur les traces du général Leclerc. P3
-A la découverte de nos régions. P3-4
-L'Esprit Charlie. P4-5
-Le point géopolitique. P5
-Les élections americaines. P6
-Zoom : Le stress, intervention de Lothar Schulz. P6-7
-Sport : le doublé ! P7
-Notre revue cinématographique. P8
-Notre revue littéraire. P8-10
-Le rallye inter-cultes. P10-11
-Le Green Day. P11
-Octobre rose. P12
-Monte le son ! P13
Bonus des 80 ans de la libération.

LE P'TIT LYCÉEN

Programme
du 18 au 22 novembre

03.88.02.12.12

ce.0670057Y@ac-strasbourg.fr

Lundi 18 Novembre

9h -11 h
Ciné CUBIC
Imitation Game
Cinéma en Anglais
classes de Première

10h -12 h
Salle Polyvalente
CONFÉRENCE ENIGMA : M KERN
classes : TST2S et 2nde 3

12h30 -17h30
classes : TSTMG1 et 2

14h -16 h
Ciné CUBIC
Les Oubliés
classes : Toutes les 2ndes

18 h
Récollets : musée éphémère

Conférence : Pierre Vonau
Tout Public

Mardi 19 Novembre

8h -10 h
Salle Polyvalente
CONFÉRENCE REPORTER DE GUERRE

Conférence : Karen LAJON

10h -12 h
Salle Polyvalente
Conférence ENIGMA et cryptage moderne : M Kern et 2ème CCTB
classes : TGen 5 , 2 et 3

13h -15h30
Ciné CUBIC

Lee Miller
Cinéma en Anglais et conférence K Lajon
classes de Terminale

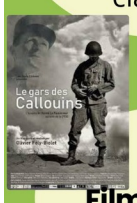
13h -15h30
Salle Polyvalente
Conférence : un soldat de la 2ème DB, Préfet Hon. ROUSSET
classes : 2nde 2, 4 et 6

16h -17h45
Visite château Birkenwald QG du Général Leclerc
classe : 2nde 2

18h -20h
Salle Polyvalente
CONFÉRENCE ENIGMA : M KERN
Tout Public

Mercredi 20 Novembre

8h -10 h
Salle Polyvalente
Film : "*le gars des callouins*" et débat avec le Général Michel
classes : 2nde 1 et 5 , Tgen3



10h -12 h
Salle Polyvalente
Film : "*le gars des callouins*" et débat avec le Général Michel
classes : 2nde 2 et 7 , HGGSP

Jeudi 21 Novembre

8h30 -12h
Raid Rouvillois
classes : 2nde 2,TGen 3 , Poincaré

10h -12 h
Salle Polyvalente
CONFÉRENCE ENIGMA : M KERN
classes : TGen 1 et 4

14h -16 h
Château Birkenwald
Inauguration Borne KOUFRA
classe : Tgen 3

14h -16 h
Ciné CUBIC
Le gars des Callouins
classes de Premières

19h30 -21 h
Ciné CUBIC
Le gars des Callouins
Equipe du film
Ouvert au Public

8h30
Récollets : musée éphémère
Visite guidée avec officiels

9h15 -10 h
Levée du drapeau , chant de la 2ème DB, discours
Tout le Lycée en costume d'époque

11h
Borne 2ème DB, commémoration

12h
Prise d'arme 1er RHC , Parc du Château

12h30 -17h30
classes : 1STMG1 et 2

14h45-17h40
Récollets : musée éphémère
classes inscrites

18h30 -19h30
Repas de guerre
Elèves avec tickets de rationnement

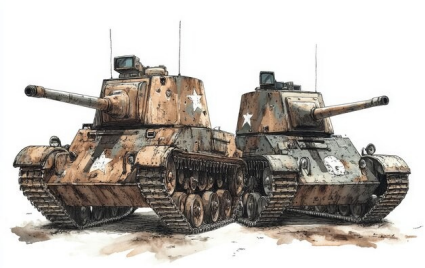
19h30 - 00h
BAL DE LA LIBERATION
COSEC

Vendredi 22 Novembre

Sur les traces du général Leclerc.

Le voyage en Normandie.

Benford Lilly-Rose



D-DAY

La semaine du 15 octobre, des élèves de premières et terminales HGGSP et ST2S ont participé à un voyage en Normandie. Ce voyage avait pour but de suivre les traces du général Leclerc et de sa deuxième division blindée.

Après la victoire de Koufra en mars 1941 contre les Italiens en Libye, le général Leclerc prononça le serment de Koufra : « Jurez de ne déposer les armes que le jour où nos couleurs, nos belles couleurs flotteront sur la cathédrale de Strasbourg. » De là s'en suivit un long périple pour libérer la France de l'emprise allemande.

Lors de ce voyage, les élèves ont fait un premier arrêt à Paris pour visiter le musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin. Celui-ci retrace les actions menées par le général Leclerc ainsi que les aventures de Jean Moulin pour libérer la France. Deuxième arrêt à Caen, pour une visite du centre-ville puis du mémorial de Caen. Le dernier arrêt a eu lieu à Port-en-Bessin-Huppain pour la visite des plages du débarquement américain. Les élèves ont ainsi pu découvrir les plages d'Omaha et d'Utah Beach, le musée d'Utah Beach, le cimetière américain et le cimetière allemand. Sur la plage d'Utah Beach, où le général Leclerc a débarqué le premier aout 1944, les élèves et leurs professeurs ont rencontré la maire de Saint-Martin-de-Varreville. C'est elle qui a eu l'idée de placer des bornes de Koufra tout le long du chemin emprunté par la 2e DB pendant la guerre. Il y en a même une à Saverne !

Ce voyage a permis à nos élèves de mieux comprendre l'histoire du général Leclerc et du débarquement du mardi 6 juin 1944, et de se préparer à la semaine de la libération qui aura lieu du 18 au 22 novembre prochain au lycée.

Merci à M.SOMMER, M.GANZER, Mme BIRET & Mme NORTH pour ce voyage enrichissant qui a énormément plu.

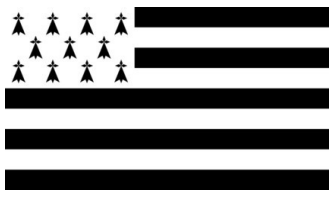
A la découverte de nos régions.

La Bretagne : région d'Histoire et de mythes.

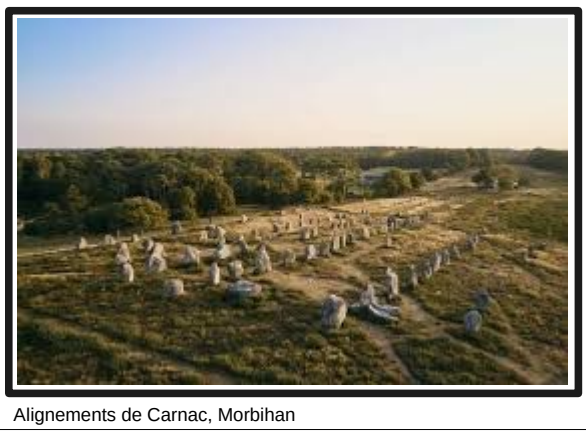
Zolyniak Solène

Notre pays, bien qu'il possède une culture qui lui est propre, les régions qui le composent ont chacune une identité culturelle forte et indépendante. L'Histoire de France est riche et mouvementée, celle de ses régions encore davantage. Aujourd'hui, nous allons découvrir le véritable visage de la Bretagne. Longtemps indépendante, cette région française rayonne par son patrimoine sans équivoque.

Les premières traces de vies retrouvées en Bretagne datent d'il y a environ 700 000 ans. En effet, dès la préhistoire cette région qui par sa localisation stratégique et du fait des ressources qu'on y trouve est parfaite pour l'émergence de la civilisation. Au Paléolithique les habitants de la Bretagne nous ont laissé des traces, dont certaines sont de nos jours encore observables. Une des découvertes majeures sur le sol breton se situe sur le site de Menez Dregan, il s'agit des plus anciennes traces de feux d'Europe qui sont identifiées à plus de 400 000 ans avant J-C.



Faisons un bond dans le temps de quelques milliers d'années, nous sommes désormais au Néolithique ou « Âge de la pierre polie ». Le territoire breton regorge de vestiges de cette période préhistorique qui marqua un tournant dans l'Histoire de l'humanité. Au Néolithique, les hommes précédemment nomades deviennent sédentaires et commencent peu à peu l'agriculture. C'est pourquoi dans la région de Carnac, majoritairement, on peut observer de nombreux dolmen, tumulus et surtout des menhirs. A Carnac on en dénombre plus de 3 000, un nombre qui devait être largement supérieur à l'époque. Juste dans le Morbihan on compte plus de 550 sites archéologiques mégalithes, et celui de Carnac demeure un des plus imposants en Europe !



Alignements de Carnac, Morbihan

Une autre période historique, dans laquelle la Bretagne a été au centre des convoitises, est la Renaissance française. Le duché de Bretagne, un des plus puissants et riches à cette époque, intéressait beaucoup les souverains français.

C'est finalement Charles XIII qui réussira le tour de force d'obtenir le duché en se mariant à la duchesse Anne, unique fille et héritière de François II duc de Bretagne. Ce mariage célébré le 6 décembre 1491au sein du château de Langeais ne dura cependant pas longtemps et n'engendra pas de descendance. Charles XIII décédant en 1498 tragiquement en se cognant à un linteau de porte, le duché revient à Anne. Cependant, le contrat de mariage stipulait que si le roi venait à mourir, la reine Anne devait épouser son successeur légitime. C'est chose faite en 1499. Anne devient une seconde fois reine de France en épousant Louis XII. Le second mariage laisse dans ses clauses une liberté plus importante quant à l'indépendance du duché. C'est finalement par le mariage de la fille de Anne et Louis XII, Claude de France avec le futur François 1er en 1514, que la France récupère l'autorité sur la Bretagne. Cette intégration sera scellée de manière définitive en 1532.

Enfin la position stratégique de la région, à mi-chemin du Nord et du Sud de l'Europe, offre une place économique forte dès le XVIe siècle. A cette époque, l'activité maritime se cristallise sur des ports plus grands tels que St-Malo et Nantes. Entre le XVI et le XVII siècle la Bretagne exporte beaucoup de céréales ainsi que de toiles de lin et de chanvre. Ce commerce profitera aux Bretons grâce en partie à la prospérité du commerce espagnol puis hollandais. De ce fait, la région s'est largement développée et enrichie. Les nombreuses maisons somptueuses de marchands, les églises richement ornées ou encore le travail remarquable de la marine royale au sein de l'arsenal de Brest en témoignent. Sur le plan architectural, la Renaissance perce également en Bretagne notamment sur les vitraux. Les anciennes cours et enceintes deviennent de magnifiques jardins à la française et les maisons à pans de bois deviennent de luxueuses maisons en pierre.

Château des Ducs de Bretagne, Nantes capitale historique de la Bretagne

Période plus sombre, la traite négrière reste cependant une part de l'Histoire bretonne. Le port de Nantes fut jadis le plus grand d'entre eux. On dénombre aujourd'hui environ 350 000 esclaves qui auraient été transportés depuis Nantes, afin de réaliser le commerce triangulaire.

En Bretagne, les côtes sont dangereuses, c'est pourquoi il y a de nombreux phares, afin de guider les marins. Le plus renommé d'entre eux et également le plus haut d'Europe est celui de l'île Vierge. Du haut de ses 82 m, il domine l'île qui lui a donné son nom ainsi que le Nord du Finistère à 52 km à la ronde ! Datant de 1902 on peut aussi apercevoir l'ancien phare qui lui date de 1845 et mesure seulement 33 m de haut.

Phare de l'île Vierge, Finistère

Aussi, la construction navale est une part importante de la culture bretonne. Saint-Nazaire (bien que ne faisant plus partie de la Bretagne actuelle) fut et demeure une plaque tournante dans la construction maritime, en partie grâce aux célèbres transatlantiques. De plus, à St Nazaire on peut encore découvrir la base sous-marine qui témoigne de l'occupation nazie durant la Seconde Guerre Mondiale.

La Bretagne est donc une région à fort caractère et imprégnée d'histoire. Sa gastronomie est également une part importante de sa culture. C'est un territoire qui mérite d'être exploré !

L'Esprit Charlie, Nouveau projet pour le lycée.

Lorentz Enzo

Gérard Biard, rédacteur en chef et RISS dessinateur et directeur de CHARLIE HEBDO.

Le 1er octobre, monsieur Sommer, madame Biret, Radfar Dina en 1G4 et moi nous sommes rendus au siège Lorrain de la région Grand-Est à Metz. Ce déplacement entre dans le cadre du projet « Esprit Charlie » organisé par la région. En effet, la région Grand-Est s'est associée au journal satirique Charlie Hebdo afin de proposer une édition du journal entièrement rédigée par des lycéens de la région, le but étant de sensibiliser à la liberté d'expression. Nous avons alors pu assister à une conférence de rédaction animée par Gérard Biard, rédacteur en chef du journal ainsi que par RISS dessinateur et directeur de Charlie Hebdo. Les 14 établissements partenaires ont présenté leurs projets et se sont alors attribués les différentes rubriques et sujets du journal pour pouvoir commencer à y travailler en petits groupes dès l'après-midi. Notre lycée va s'occuper de l'Éditorial qui a une place majeure dans la construction d'un journal.

Le bouclage est prévu pour décembre avec une publication dans tous les lycées de la région le 7 janvier 2025 pour les dix ans de l'attentat qui a meurtri la rédaction de Charlie Hebdo.

En attendant, découvrez l'exposition « l'humour de Charlie » dans le hall du premier étage.

CHARLIE HEBDO La Région Grand Est

Le point géopolitique.

Pyongyang étend son influence : Des troupes nord-coréennes aux côtés de la Russie.

Santos Eden

EMMANUEL CATTEAU / HANS LUCAS VIA AFP

La présence de troupes nord-coréennes sur le front ukrainien, aux côtés des forces russes, marque un changement dans la politique étrangère de Pyongyang. Cette décision, confirmée par les États-Unis, vient renforcer les inquiétudes internationales quant aux ambitions grandissantes de la Corée du Nord sur le plan mondial.
Si la Russie et la Corée du Nord entretiennent des relations étroites depuis plusieurs années, cette collaboration militaire directe constitue une escalade sans précédent.

Ce partenariat stratégique semble scellé par des intérêts communs, notamment une volonté de défier l'ordre mondial dominé par les États-Unis et de renforcer leur puissance au niveau international.

Quelles motivations pour Pyongyang ?

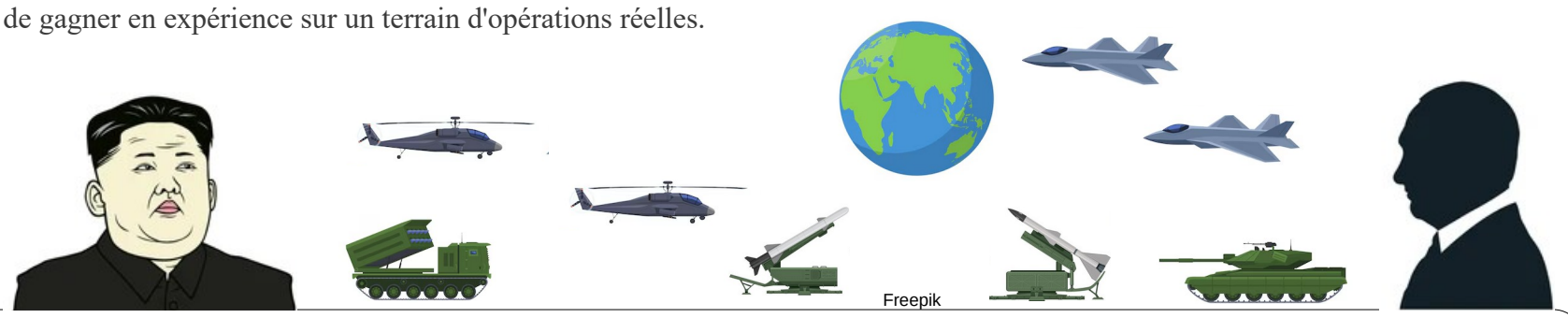
En soutenant la Russie, Pyongyang cherche à consolider son alliance avec un acteur majeur sur la scène internationale et à obtenir des avantages économiques et technologiques. De surcroît, en s'éloignant de la Chine, son principal allié, la Corée du Nord cherche à diversifier ses partenariats et à réduire sa dépendance vis-à-vis de Pékin.

En participant ainsi à un conflit de grande ampleur, la Corée du Nord souhaite affirmer sa puissance militaire et dissuader d'éventuelles agressions. Le déploiement donc de troupes en Ukraine offre à l'armée nord-coréenne l'opportunité de gagner en expérience sur un terrain d'opérations réelles.

Les implications internationales.

La présence de troupes nord-coréennes en Europe pourrait entraîner une escalade des tensions dans la région et accroître le risque de conflit armé. La collaboration militaire entre la Russie et la Corée du Nord pourrait ainsi faciliter le transfert de technologies sensibles et encourager la prolifération des armes de destruction massive.

Néanmoins, cette nouvelle aventure pourrait entraîner de nouvelles sanctions internationales contre Pyongyang et renforcer son isolement diplomatique. La communauté internationale observe avec une grande attention l'évolution de la situation en Ukraine et les conséquences de l'engagement militaire de la Corée du Nord. Les prochaines semaines seront déterminantes pour évaluer l'impact de cette décision sur l'équilibre des forces en Asie et en Europe.



Freepik

Élections américaines.

Les Américains vont élire leur 47ème président le 5 novembre 2024.

Andres Gaïa

Le 5 novembre, les États-Unis se préparent pour une élection présidentielle marquée par une intense compétition entre deux principaux candidats : Donald Trump pour les républicains et Kamala Harris pour les démocrates. Il est pour l'instant très difficile de prédire l'issue de ces élections, les sondages sont très serrés et changent très régulièrement. Ce duel s'annonce comme l'un des plus incertains de l'histoire américaine récente. Les tendances actuelles montrent que chaque swing state, état pouvant changer d'une élection à une autre entre un vote républicain et un vote démocrate, pourrait s'avérer décisif.

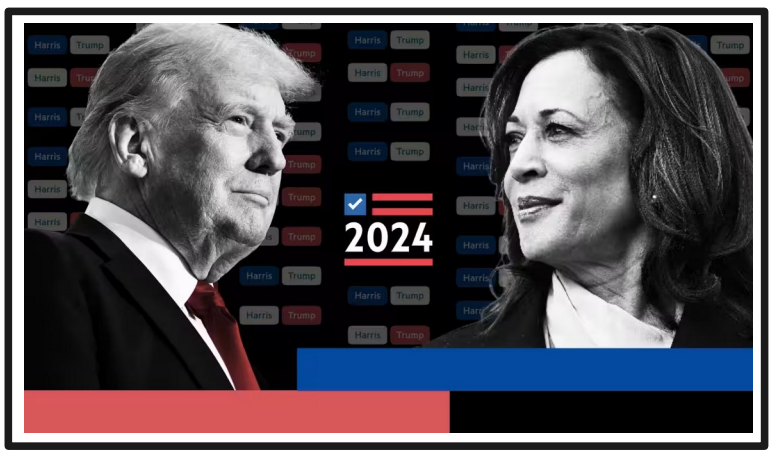
Joe Biden, le président actuel, souhaitait se représenter, mais a été écarté de l'investiture, en raison de préoccupations concernant son âge et sa santé.

Le système électoral américain repose sur une démocratie indirecte, où le nombre de grands électeurs est proportionnel à la population de chaque État. Ainsi, plus un État compte d'habitants, plus il dispose de grands électeurs. Des États comme la Californie, la Floride, le Texas et New York sont particulièrement influents en raison de leur nombre élevé de grands électeurs.

Au total, 538 grands électeurs, élus par près de 244 millions d'américains inscrits sur les listes électorales, voteront pour élire le 47e président des États-Unis. Ce dernier prêtera serment lors d'une cérémonie publique à la Maison-Blanche en janvier.

Les campagnes ont été particulièrement violentes, avec des événements marquants tels qu'une tentative d'assassinat sur Donald Trump. Cet événement est survenu le 13 juillet 2024, lors d'un rassemblement politique à Meridian en Pennsylvanie.

Si ce sujet vous intéresse je vous invite à suivre la suite de ces élections.



Financial Times

Le stress.

Intervention de Lothar Schulz.

Weibel Lou-Anne

Le jeudi 26 septembre s'est tenue une conférence, portant sur le stress présentée par M. Lothar Schulz, qui a rassemblé un groupe d'élèves en Terminale, de spécialité SVT notamment. M. Schulz était déjà intervenu l'année passée pour parler de son combat contre la STASI* dans l'Allemagne de l'Est en 1978, à la suite de quoi il a été arrêté et enfermé en tant que prisonnier politique. Cette conférence s'est, cette fois-ci, concentrée sur l'aspect scientifique et psychologique de l'enfermement qu'il a subi, et non sur l'aspect historique des faits.

M. Schulz a été enfermé en 1978 par la STASI dans la prison de Hohenschönhausen à Berlin (aujourd'hui connue sous le nom de Gedenkstätte Hohenschönhausen), dans laquelle il est resté 1 an et 10 mois. Dans les premiers jours suivant son arrestation, il a été interrogé pendant 26h par les gardiens et privé de sommeil pendant 40h. Les tortures psychologiques qu'il a subies par la suite étaient des tortures dites « blanches », c'est-à-dire qu'elles n'étaient pas visibles, ne laissaient pas de traces sur le corps et donc, pas de preuves de maltraitance. Les 3 formes de tortures psychologiques utilisées contre les prisonniers sont les suivantes :

-Privation sensorielle : privation de stimuli pour le cerveau, donc moins de couleurs, de sons, d'odeurs et de goûts, ce qui peut conduire à des hallucinations et même à la folie, car lorsque le cerveau ne reçoit plus de stimuli, il s'en crée lui-même.

Pour contrer cet effet, il utilisait des astuces très simples, telles que : ne pas manger son repas trop vite, car les couleurs des légumes (les carottes notamment) lui permettaient de voir autre chose que du gris ; se retenir de lire toutes les pages du journal qu'on lui donnait dès le début pour éviter la frustration ; etc.

-Privation de sommeil : elle devient une torture lorsqu'elle dure plus de 24h, et elle est, d'après M. Schulz, pire que la privation d'eau.

-Surcharge sensorielle : à l'inverse de la privation sensorielle, celle-ci consiste en le fait de surcharger insupportablement les sens, avec par exemple de la musique très forte, ou encore une lumière stroboscopique. Depuis sa sortie de prison et à cause de cette torture, M. Schulz ne regarde plus la télévision et préfère lire.

Lothar Schulz

Cet enfermement lui a causé, ainsi qu'aux autres prisonniers, beaucoup de stress et notamment un stress chronique** qui a perduré pendant toute la durée de son enfermement. Pour d'autres, il est même resté bien après la prison. Ce stress était accentué lorsqu'il se retrouvait dans une pièce plus petite, ou lorsqu'un changement, même minime, apparaissait. Cela s'est produit un jour de pluie tellement forte que les gardiens n'ont pas fait sortir à l'air les prisonniers de leur cellule, ce qui a eu un impact sur leur moral et augmenté leur niveau de stress. Ce qui lui a permis de tenir et de garder sa conscience en prison, a été de penser à ses objectifs, et de se voir comme un sportif, un combattant et non comme une victime.
Les conséquences de ce stress ont été nombreuses pour les prisonniers : dépression, suicides (il y en a eu 3 lorsque M. Schulz y était), claustrophobie pour certains, folie temporaire, ou encore d'autres réflexes conservés de la prison, tels que chercher des objets métalliques pour les avaler afin d'aller à l'hôpital et échapper à la prison 2-3 semaines, etc. À la suite de cela, des programmes d'aide et des stages ont été mis en place pour ceux souffrants de dommages psychologiques, et des médicaments contre le stress leurs ont été proposés.

M. Schulz n'a heureusement pas souffert de ces conséquences lorsqu'il a été libéré. Pour lui, l'état de stress chronique s'est arrêté une fois sorti de prison. Son besoin de liberté s'est alors fait ressentir et il a parcouru à vélo une vingtaine de pays, comptabilisant un total de 54 000km. Il a participé en 2020 à une étude à l'Hôpital universitaire Charité de Berlin sur sa santé psychologique et ses résultats étaient positifs. Il n'a aujourd'hui besoin que de 4 à 5h de sommeil par jour mais sa santé et sa concentration sont toujours là.
M. Schulz est ainsi un témoin des tortures psychologiques perpétrées par la STASI, mais également un modèle de résilience : il a surmonté ces épreuves grâce à sa volonté et sa force d'esprit. Son secret ? Toujours savoir trouver un aspect positif à une situation, quelles que soient les circonstances !

*Stasi = Staatssicherheit = sécurité de l'Etat
**Le stress chronique est une réaction mal-adaptative lors de laquelle l'état de stress persiste (la résilience n'a pas lieu), car l'organisme est débordé dans ses capacités d'adaptation. Le taux de cortisol (hormone du stress) reste élevé en permanence, entraînant des conséquences à la fois physiologiques, et sur le fonctionnement du cerveau.

Le doublé !
Notre revue sportive.

Lang Romain

Ce mois-ci, on s'intéresse à deux évènements sportifs mondiaux. Ce mois-ci, on s'intéresse à l'actualité cycliste et l'actualité de l'ultra-trail. Tout d'abord, en septembre, Tadej Pogacar, le célèbre cycliste slovène en a refait des siennes, il est devenu champion du monde de cyclisme sur route au bout de 100 km d'échappée ! Enfin, l'édition 2024 de la mythique course réunionnaise de la «Diagonale des fous» a eu lieu fin septembre et elle nous apporte son lot de surprises annuelles.

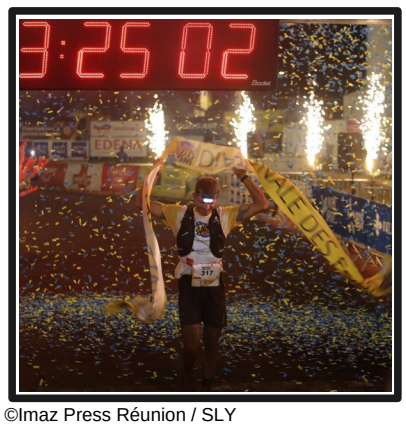
Dimanche 29 septembre, Tadej Pogacar est devenu le premier cycliste slovène champion du monde de course en ligne sur route. Au moment de passer la ligne, il a laissé paraître une joie et un soulagement intenses. C'est dire l'exploit qu'il venait de réaliser, parti à 100 km de l'arrivée suite à une «attaque stupide» comme il l'avouera plus tard, il restera en tête jusqu'à l'arrivée à Zurich.

Tadej Pogacar sur le podium des championnats du monde avec le maillot arc-en-ciel de champion du monde.

Ses adversaires tenteront tout ce qui est en leur possibilité pour revenir sur l'ogre slovène, mais rien à faire, il est le plus fort, à défaut d'être le plus malin… Les «battus» comme on les appelle, se disputeront finalement les deux dernières places du podium.

Cette année, Pogacar n'a rien laissé à ses concurrents. Il a remporté le Giro (Tour d'Italie), le Tour de France, Liège-Bastogne-Liège, ou encore le Tour de Lombardie. Rien ne semble le perturber dans sa marche vers la gloire, à 26 ans il est l'un des plus grands cyclistes de tous les temps, si ce n'est le plus grand.
En cette fin de saison, le slovène a prolongé son contrat avec l'équipe UAE Team Emirates jusqu'en 2030, ce qui est synonyme de victoires à venir…

Vendredi 18 septembre, Mathieu Blanchard a remporté le mythique ultra-trail de la «Diagonale des Fous».
La Diagonale des Fous est un trail de 175 km, sur l'île de La Réunion, le dénivelé positif cumulé est de plus de 10 000 m. La course est extrêmement dure et technique, chaque année il y a environ 40 % d'abandons et le temps moyen de course est de 48h. Pour sa première participation, le français a terminé la course en 23h 25min, soit 43 minutes de moins que le deuxième. Sa performance est d'autant plus impressionnante que le français n'a pas pu se préparer et s'entraîner dans de bonnes conditions. Blessé au tendon d'Achille, le français a prouvé que l'essentiel dans ce type de course est bel et bien le mental. A noter que la première femme est aussi une française, elle se nomme Manon Bohard, elle a terminé en 31h49 et au classement scratch (tous sexes confondus) elle se trouve à la 25ème place.



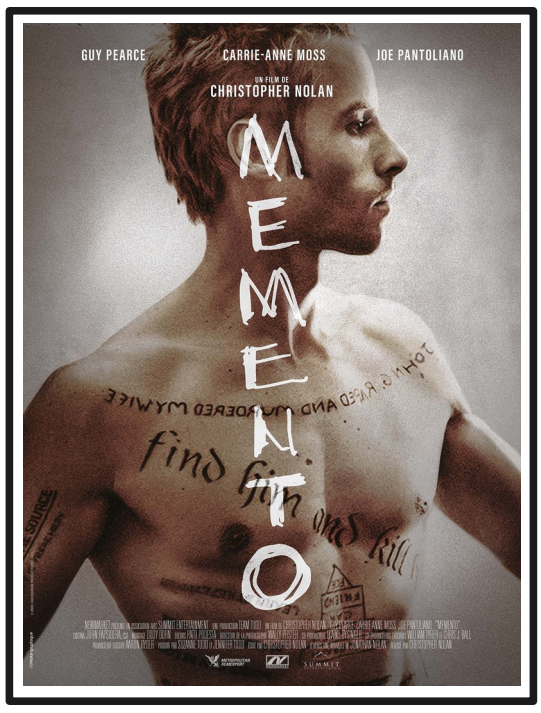
©Imaz Press Réunion / SLY

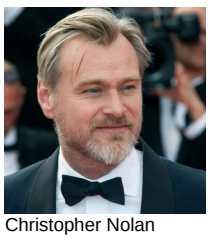
Notre revue cinématographique.

Memento de Christopher Nolan.

Richard Nine

« John G. a violé et tué ma femme». Tel est le tatouage servant de repère à Léonard Shelby, un homme atteint d'une maladie de la mémoire immédiate. Incapable de s'imprégner de nouveaux souvenirs, il photographie et répertorie tout nouvel indice pouvant le mener à l'homme mystérieux recherché. Ce thriller psychologique assez unique en son genre entraîne le spectateur dans une narration inversée dont il est impossible de se défaire avant les ultimes secondes. Le jeu du talentueux Guy Pearce ne rend que plus prenante l'intrigue, orientée autour d'un personnage à la complexité marquante. Ce film pourtant tourné en à peine 25 jours a permis de lancer l'impressionnante carrière de Christopher Nolan, notamment réalisateur d'Oppenheimer. Une production captivante à visionner au moins une fois : Memento, un film que vous n'oublierez pas.

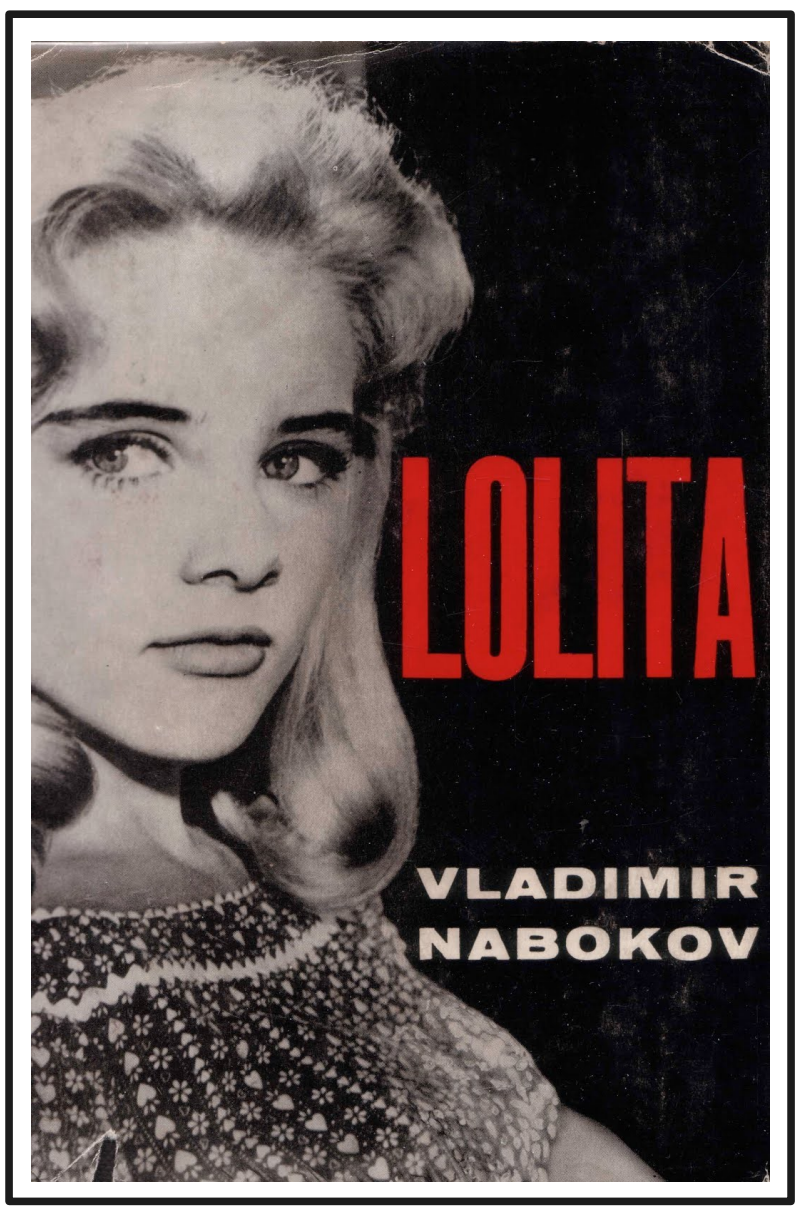



Christopher Nolan

Notre revue littéraire.

Lolita de V. Nabokov ou l'un des livres les plus controversés du XXe siècle.

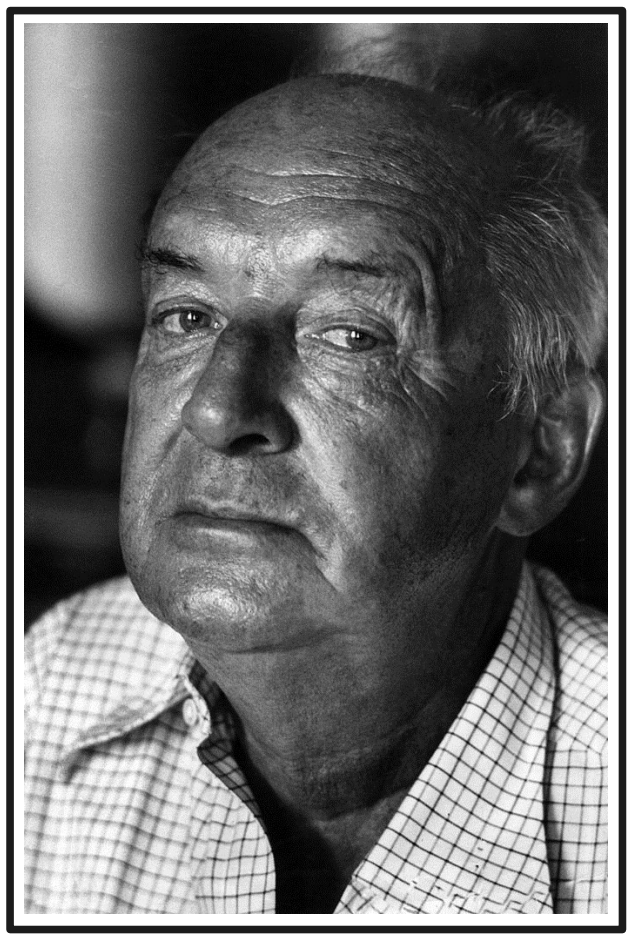
Claret-Tournier Nolwenn



"Nympholepte". Tel est l'adjectif répété le long de ce récit durant. Néologisme utilisé pour se qualifier par le narrateur, Humbert Humbert, ce mot désigne une personne ayant de l'attirance pour les nymphettes-entendez "jeunes filles". A la suite d'une relation avortée avec sa femme, Humbert Humbert fait la rencontre de la veuve Charlotte Haze après avoir apperçu sa fille, Dolores, 12 ans, dans son jardin. Très rapidement, Humbert Humbert met en place un stratagème pour se rapprocher de Dolores par le biais d'un mariage sans conviction avec Charlotte. De là, il gagne la confiance totale de sa femme et peut se rapprocher sans difficulté de celle qu'il désire : la fillette. Dolorès, également appelée "Dolly", "Lo" ou encore "Lolita" se voit ensuite devenir prisonnière des griffes de cet homme à la mort de sa mère dans un accident. C'est alors que commence véritablement le cauchemar. Humbert Humbert emmène l'enfant en voyage dans toute l'Amérique, la viole, la maltraite en connaissance du mal qu'il lui fait. L'image décrite par le narrateur est celle d'un couple d'une enfant de 12 ans et d'un homme de…37ans. S'en suivent des péripéties, des fugues, de la violence, le tout dans une atmosphère dérangeante.

Le livre et l'auteur : Vladimir Nabokov est un auteur russe, naturalisé américain. Il naquit le 22 avril 1899 à Saint-Pétersbourg et décéda le 2 juillet 1977. Son livre le plus connu est Lolita, parut en septembre 1955 en anglais, mais il a également écrit d'autres ouvrages, tels que Ada ou l'Ardeur, Un coup d'aile ou Feu pâle. Si Nabokov écrivit la majorité de ses ouvrages en anglais, il en a également publié certains dans sa langue maternelle, comme Le Guetteur. Il parlait également très bien le français, capacité que l'on retrouve dans Lolita où de nombreuses phrases sont écrites dans cette langue dans la version originale. Lolita atteint les 50 millions d'exemplaires vendus depuis sa sortie partout dans le monde.

Nabokov prit entre 4 et 5 ans pour achever son œuvre, après avoir longuement hésité à la terminer. En effet, ce roman comporte plus de 500 pages dans la traduction française aux éditions Folio, Gallimard. L'auteur a déclaré avoir même hésité à le brûler, faute d'avancement dans sa rédaction. Ce livre a été finaliste, en 1959, du National Book Award dans la catégorie "Fiction" et fut l'objet de deux adaptations cinématographiques : l'une en 1962 par Stanley Kubrick; l'autre en 1997 par Adrian Lyne. Dans ces adaptations, les actrices jouant Dolores étaient âgées de 16 et 17 ans, alors que durant une grande partie du roman, Lolita n'en a pas plus de 13. A noter que l'adaptation de Stanley Kubrick s'éloigne énormément du roman initial, puisqu'il met enscène un amour impossible entre un homme et une jeune adolescente et non pas les manies malpropres d'un homme envers les jeunes personnes. La controverse : Ce livre, toutefois, reçut de nombreuses critiques. Oeuvre mal comprise, amalgames ou encore censure, ce livre fut victime d'attaques de la part des médias et du grand public en raison de son caractère jugé pédopornographique. Or, il n'en est rien. Dolores est bien une victime de son prédateur et non pas la responsable de sa situation. Elle n'a plus de mère et est une enfant prisonnière des griffes d'un homme de 37 ans. Mais quelles ont été les raisons de ce malentendu entre les intentions de Nabokov et son lectorat ?

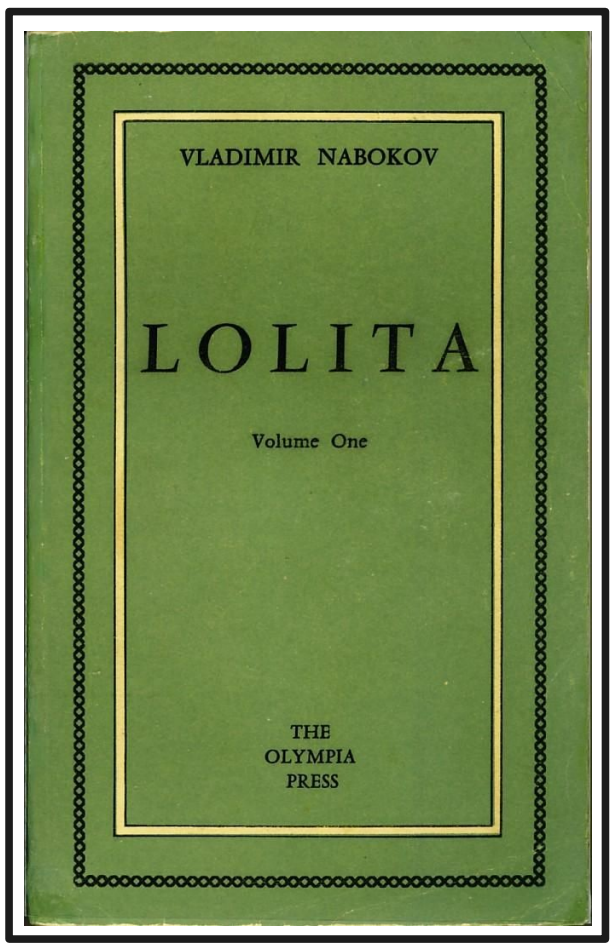


Vladimir Nabokov

<u>Une sexualisation de la victime de la part des lecteurs :</u>

Alors que la protagoniste est une jeune adolescente, les différentes couvertures de ce roman montrent très souvent des filles aux caractéristiques plutôt adultes. Aux nouvelles éditions Folio, Gallimard, nous avons une fille très maquillée, les lèvres faisant ressortir ce qui s'apparente à être une robe. Également, aux anciennes éditions Folio, Gallimard, une fille peinte aux épaules dénudées, au regard soutenu, se maquillant est présentée; ou encore une photo d'une fille d'approximativement 20 ans, plutôt dénudée, se mettant du rouge à lèvre. Cependant, dans ce roman, il n'est aucunement question d'un moment où Dolores fait "femme". Justement, ce qui attire Humbert Humbert est le côté puéril et innocent de cette petite fille. C'est lui-même qui la sexualise. Il était alors illogique de faire de tels choix de couvertures, entraînant une incompréhension chez la plupart des lecteurs. Dolores est jeune et vulnérable. Ce n'est pas une femme ni même une enfant se déguisant en femme, comme pourraient le faire croire les couvertures. Pour éviter ce genre d'amalgames, d'après John Bertram, Nabokov aurait même demandé à ce que les éditeurs ne mettent pas d'illustration de fille sur les couvertures de son roman, demande qui n'a très souvent pas été respectée, bien que certaines maisons d'éditions aient choisi une couverture sobre, comme le souhaitait l'auteur. Nous retrouvons sur d'autres éditions encore des photos de jambes de fillettes ou de femme ou bien des dessins de jeunes filles aux corps volontairement apparents à des fins sexualisantes. Ces incompréhensions sont d'autant plus accentuées par le fait que ce roman est entièrement rédigé du point de vue du pédophile, Humbert Humbert. C'est alors que l'esprit critique et le bon sens du lecteur sont sollicités. Étant donné les attirances malsaines du narrateur, il est normal que des passages soient dérangeants par la sexualisation d'une jeune fille et le plaisir qu'il éprouve lorsqu'il pense à elle ou la touche. Pour autant, ça ne fait pas de ce livre un roman pédopornographique, car nous, lecteurs, bien que nous soyons bloqués dans le point de vue de Humbert Humbert, éprouvons de la pitié, de l'angoisse et de la sympathie pour Dolores.

Nous devons alors sortir du point de vue du narrateur et prendre nos distances pour bien comprendre les différents passages du roman; mais également pour réaliser que cette jeune fille ne joue pas avec son bourreau mais cherche à s'en échapper, par exemple. Tout le roman demande à être lu entre ses lignes pour ne pas être mal interprété. Humbert Humbert lui-même sait que ce qu'il fait est mal, mais pour autant, durant tout le roman, il trouve des excuses en prétendant que c'est Dolores qui initie cette relation de séduction entre eux. Or, encore une fois, nous, lecteurs, pouvons voir que Dolores ne cherche pas du tout ce genre de relation avec lui. Elle n'est âgée que de 12 ans et lui de 37, et cherche à plusieurs reprises à prendre ses distances. Ce n'est donc pas parce que des scènes sexuelles entre une jeune fille et un homme adulte, initiées par celui-ci, sont décrites, qu'il s'agit d'un roman érotique; puisque la fillette n'est pas consentante et que le tout se déroule dans une atmosphère brutale et de peur, bien que le narrateur y trouve de la sensualité. Aujourd'hui, "Lolita" est un terme qui a perdu de son sens initial. Lorsque l'on évoque une "Lolita", c'est pour évoquer une jeune fille provocatrice, aguicheuse et qui profite de ses jeunes années pour séduire. Mais, encore une fois, nous avons là un contresens. Dolores n'a, d'une part, jamais cherché à séduire son bourreau; mais, d'autre part, a été appelée comme cela uniquement par Humbert Humbert. Ce terme a alors subi une controverse, de part le fait qu'au lieu de désigner une victime, comme il le faisait dans le livre (bien qu'elle soit décrite comme provocatrice, nous avons vu qu'il n'en était rien), il désigne à présent des filles qui, volontairement, cherchent l'attention d'hommes matures. Dans les esprits alors, Lolita peut apparaître, à cause de son nom, comme une fille responsable de ce qui lui arrive. Notons toutefois que son véritable prénom est Dolores, ce qui signifie "douleur". Nous pouvons donc, dès le début du roman, deviner le destin tragique de cette enfant, contrairement à ce que le surnom pourrait sous-entendre selon notre époque. Toutes ces raisons ont joué en la défaveur de la compréhension de ce roman, proposant plutôt l'image d'une jeune fille mature et responsable de ses actions au lieu d'une enfant innocente par son lectorat.



La censure : De par les mauvaises interprétations de ce livre, il fut refusé tout d'abord dans 6 maisons d'édition américaines avant d'être publié à Paris pour la première fois. En effet, les maisons d'édition américaines craignaient la poursuite judiciaire ou encore "l'immoralité du roman". Problème, toutefois : lorsqu'il parut à Paris, il parut dans une maison d'édition spécialisée dans les récits érotiques. Par la suite, il connut 1 an de censure en France et fut publié en 1958 aux Etats-Unis. Longtemps jugé comme scandaleux, ce roman a aujourd'hui gagné sa place de classique du XXe siècle.

Et pourtant… : Malgré toutes ces controverses, ce roman a été défendu à plusieurs reprises, afin d'éviter les amalgames compromettants. Vanessa Springora, une autrice ayant été victime de pédophilie, se présente comme "la petite sœur littéraire" de Dolores. Elle déclare : "Lolita est une condamnation de la pédophilie, mais une condamnation sans aucune ambiguité" (c.f Radio France "Lolita, de Nabokov : l'histoire tragique d'un roman incompris). Elle explique également s'être sentie "prise en compte" grâce à ce roman. En effet, ce roman a servi de catalyseur pour dénoncer les pratiques pédophiles et non pas l'inverse. Dans l'avant-propos de Lolita écrit par le docteur John Ray JR, ce dernier déclare que ce livre fait transparaître une "leçon universelle" qui stigmatise "des maux redoutables". "Lolita devrait nous inviter tous-parents, travailleurs sociaux, éducateurs- à redoubler d'efforts et à faire preuve de vigilance et de sagacité afin d'élever une génération meilleure dans un monde plus sûr." prévient ensuite John Ray JR. Il est donc évident que le personnage de Humbert Humbert est présent à des fins de dégoût et non pas d'identification possible dans les fantasmes d'adultes.

Après sa sortie… Comme expliqué précédemment, les pensées de Dolores ne sont jamais écrites dans ce roman. Toutefois, pour lui donner la parole, certains artistes ont créé des œuvres afin de pouvoir accéder à son point de vue. Christophe Tison, par exemple, a écrit le Journal de L. qui donne la parole à Dolores durant ses années en compagnie de Humbert Humbert. Le but est de redonner la parole aux victimes, mais également de contrer la polémique au sujet de Lolita en écrivant les différents mal-êtres de la protagoniste, tout comme ses ruses pour échapper à Humbert Humbert. Dolores apparaît de façon on ne peut plus claire, puisqu'elle est décrite par un personnage malsain, comme une victime détruite par les agissements de Humbert Humbert. Cette initiative peut donc permettre de mieux comprendre encore l'ouvrage initial et de faire changer de point de vue celles et ceux qui condamnent Lolita. En somme, le roman Lolita fut le sujet de débats. Encore aujourd'hui, il peut être incompris à cause de ce jeu de piste incessant dans lequel on peut se perdre entre l'auteur, le narrateur, la victime et la morale. Il est alors intéressant de se pencher sur le contexte, l'auteur et l'histoire d'un livre pour pouvoir mieux le comprendre et profiter pleinement de l'art de son créateur, aussi dérangeant soit-il. Le livre n'est que plus malaisant au fil de la lecture et est véritablement l'oeuvre qu'il faut lire contre la pédophilie. Avec une plume fine et des passages révoltants, Nabokov a su montrer tous les vices et toute l'horreur de l'attirance envers les jeunes enfants dans un climat aux premiers abords sensuels, mais si on le comprend bien, dans un climat terrifiant. Il invite à la relecture de son ouvrage à travers les siècles et les générations, prévenant de maux de société intemporels.

Le rallye inter-cultes.

Retour sur la sortie.

Bourcier Alyssa, Deschaume Mathilde, Fourmentel Beaumian et Marie Turangül Ayd 1G2

A 9H 30 nous sommes arrivés au temple zen (Bouddhisme) à Strasbourg, le moine Stanislas nous a accueilli et nous nous sommes installés dans le dojo. Tout d'abord, nous avons pu poser toutes nos questions sur la religion, la tenue vestimentaire, le lieu… Puis nous avons eu l'occasion de faire de la méditation pendant 5 minutes. Pour terminer le moine nous a présenté tous les instruments qu'ils utilisent durant leurs cérémonies. Vers 11H00-11H30 nous sommes arrivés à la grande mosquée de Strasbourg. L'imam nous a tout d'abord présenté l'extérieur de la mosquée et son histoire architecturale.

Puis nous sommes rentrés dans la mosquée en enlevant nos chaussures, nous avons ainsi pu voir le lieu d'ablution et le lieu de prière qui se situe sous le dôme de la mosquée. Dans cette partie de la mosquée l'imam nous a présenté les inscriptions en arabe sur les murs et les différentes mosaïques qui ont étaient faites à la main. Après la pause méridienne, nous sommes allés au centre-ville de Strasbourg pour visiter l'église Saint-Pierre-le-Vieux. Cette église est une église catholique. Lors de cette visite nous avons pu poser toutes les questions que nous avions à propos de la religion catholique et des différences entre les autres religions. Pour finir le prêtre nous a présenté tous les tableaux qui se situent derrière l'autel, les tableaux représentent la dernière journée de vie de Jésus.

Lors de cette journée, nous avons visité le Dojo, une expérience particulièrement enrichissante. Le bouddhisme est une religion que nous connaissions peu, mais que nous avons trouvé très intéressante. L'occasion de méditer sur place a rendu cette visite encore plus originale et nous a permis de mieux comprendre les fondements de cette pratique spirituelle, qui est assez complexe. Nous avons également beaucoup apprécié la visite de la mosquée. Elle était magnifique, et le fait que peu de personnes aient eu l'occasion de la visiter auparavant a rendu l'expérience d'autant plus fascinante. Enfin, nous avons visité l'église, mais nous l'avons trouvée un peu longue et légèrement ennuyante, probablement parce que le christianisme est une religion assez connue et familière pour nous.

Malgré cela, la journée fut dans l'ensemble très enrichissante, avec des découvertes variées et intéressantes. La laïcité est un principe fondamental de la République française qui garantit la neutralité de l'État envers les religions. Ce principe assure que les institutions publiques, comme les écoles, ne privilégient aucune croyance religieuse et n'en excluent aucune. En plus de cette neutralité, la laïcité protège deux droits essentiels qui sont la liberté de conscience et la liberté de culte. Ces droits sont inscrits dans plusieurs textes fondateurs, notamment la Constitution, et permettent à chaque individu de choisir librement ses convictions religieuses ou philosophiques. Dans ce contexte, la laïcité assure également aux élèves l'accès à une culture commune et partagée. Elle a donc un lien avec le rallye inter-cultes fait à Strasbourg où nous avons eu accès à de nouvelles connaissances sur des religions que tout le monde ne connaissait pas forcément. Ce rallye a mis d'avantage en avant les principes de la laïcité, elle nous a rappelé qu'elle ne rejetait aucune croyance et qu'on pouvait les exercer en respectant la loi. On a pu discuter sur différentes religions pour accentuer l'importance du vivre ensemble malgré les différences religieuses.

La santé mentale,
Green Day.

Gerroldt Louise

Cette année, au lycée Leclerc, en octobre, la couleur verte a été mise en avant pendant la semaine de la santé mentale. Mais alors pourquoi ? La santé mentale est un sujet souvent tabou dans la société et nous avons donc décidé de le mettre en avant. Selon l'OMS (Organisation mondiale de la santé), la santé est un état de complet bien-être physique, mental et social. Elle peut être altérée par plusieurs facteurs comme les discriminations sociales ou physiques, les traumatismes psychologiques ou encore les handicaps.

Pour rappel, pendant le confinement de 2020, lié au Covid-19, on estime qu'une personne sur cinq a été concernée par un syndrome dépressif en mai ou en novembre et près d'une sur vingt a présenté un syndrome dépressif persistant au cours des deux périodes. L'isolement de la population, notamment des étudiants, a fortement contribué à la dégradation de leur santé mentale.

Aujourd'hui, le gouvernement a mis en œuvre une série d'actions de sensibilisation sur la santé mentale à destination des français. Leurs actions sont divisées en trois parties:
– Promouvoir le bien-être mental, prévenir et repérer précocement la souffrance psychique, et prévenir le suicide ;
– Garantir des parcours de soins coordonnés et soutenus par une offre en psychiatrie accessible, diversifiée et de qualité ;
– Améliorer les conditions de vie et d'inclusion sociale et la citoyenneté des personnes en situation de handicap psychique.

Sources :
-OMS
-Service-public.fr
-santé.gouv.fr
-fondation-croix-rouge.fr
-santé mentale.fr
-Santé publique France

Si la santé mentale est tant mise en avant, c'est qu'elle contribue à notre santé globale : en clair, il n'y a pas de santé sans santé mentale.
En cas d'urgence, vous pouvez contacter le numéro de prévention du suicide : 3114.
Ce numéro est gratuit, accessible 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, depuis tout le territoire national. Vous pouvez appeler pour vous ou pour un proche si vous êtes inquiets, ne restez pas seul.e !

Octobre Rose.

La vague rose a déferlé sur le lycée.

Hoffarth Jérémy

En ce début d'année scolaire, les élèves du Lycée Leclerc ont eu l'occasion de participer à de nombreuses journées à thèmes pour sensibiliser au bien-être mental et au cancer du sein avec le « green day » du vendredi 11 octobre et le « pink day » du 18 octobre. Cela étant, les élèves se sont imprégnés des messages primordiaux de ces deux journées en s'impliquant, pour certains, d'avantage à travers un débat avec trois psychologues à l'occasion de la journée du bien-être mental, ou encore avec la course solidaire organisée par la municipalité de Saverne. Toutefois, il serait intéressant de se concentrer au préalable sur l'universalité de l'octobre rose, un mois particulièrement influent pour la prévention du cancer du sein, avant de rentrer dans les actions spécifiques de notre lycée pour soutenir cette cause.

L'octobre rose est en effet essentiel à la prévention du cancer du sein, qui touche plus de 61 000 femmes en France chaque année. Cette maladie cause plus de 12 000 décès par an, ce qui en fait la première cause de mortalité par cancer chez les femmes. Selon une enquête menée par la Ligue contre le cancer auprès de 1 000 femmes, avec l'institut Yougov, une femme sur deux méconnaît les risques liés au cancer du sein (53 %), soit 14,8 millions de femmes âgées de 18 ans ou plus. Cette enquête nous informe également que deux femmes sur trois ignorent que l'alcool est un facteur de risque majeur du cancer du sein (63 %), et qu'une femme sur deux n'identifie pas le tabac comme un facteur aggravant du cancer du sein (49 %). Ces chiffres lourds de sens rappellent l'importance d'une prévention au mois d'octobre, et d'une campagne annuelle mondiale destinée à récolter des fonds pour la recherche. Mais alors, qu'en est-il des hommes ? Peuvent-ils eux-aussi contracter le cancer du sein ?

Selon l'institut national du cancer, « les hommes possèdent également des seins qui sont toutefois moins développés que ceux des femmes. Le cancer du sein chez l'homme est rare. Moins de 1 % de tous les cancers du sein affectent les hommes. Il est cependant important que les hommes sachent qu'ils peuvent être concernés par ce cancer, notamment afin de ne pas négliger les symptômes. » La sensibilisation au cancer du sein touche donc autant les femmes que les hommes, bien que ces-derniers sont moins prédisposés à contracter cette maladie. Ainsi des gestes sont mis en place en prévention du cancer du sein qui, détecté tôt, est généralement plus facile à traiter avec moins de risques de séquelles, un meilleur résultat thérapeutique et donc une augmentation des chances de guérison. Ces gestes consistent en la surveillance régulière des seins et ce, dès le plus jeune âge, par l'autopalpation, nécessaire pour détecter au plus tôt une éventuelle anomalie. Plus le diagnostic est fait tôt, moins les traitements sont lourds et meilleures sont les chances de guérison..

Cette campagne au mois d'octobre est originaire des États-Unis où elle a lieu pour la première fois en 1985, soutenue par l'American Cancer Society et l'entreprise Imperial Chemical Industries. La première campagne ayant eu lieu en France fut en 1994, à l'initiative du groupe Estée Lauder (qui a créé l'association Le Cancer du sein, parlons-en !) et du magazine Marie Claire. Durant ce mois d'octobre, des initiatives comme des courses à pied, des ventes aux enchères, ou des collectes de soutien-gorge sont organisées. Par ailleurs, cette manifestation est organisée afin de rassembler des associations et des professionnels de santé autour de l'information sur le dépistage du cancer du sein. Pour soutenir cette cause, il est possible de faire des dons en ligne ou simplement de porter le ruban rose, symbole international de cet événement, utilisé pour sensibiliser à cette maladie, promouvoir l'importance du dépistage précoce, et soutenir les personnes touchées par le cancer du sein.

Dans ce contexte de solidarité face à cette maladie, notre lycée et la municipalité de Saverne ont proposé différentes actions de soutien en ce début du mois d'octobre, tels qu'une journée où les élèves se vêtirent en rose, couleur symbolique de la lutte contre le cancer du sein ; le même jour a eu lieu la course solidaire dans Saverne pour rapporter des fonds à la recherche. De plus, une vente de gâteaux, de bracelets et de rubans a été mise à la disposition des élèves, desquels les bénéfices furent attribués également aux travaux d'approfondissement des recherches. En somme, notre lycée a montré son implication dans une cause engagée dans la lutte contre cette maladie dévastatrice qui s'était déjà introduite dans l'enceinte de l'établissement en saisissant la santé et la vie d'une ancienne professeure de français, Mme Engel. Cette dernière est décédée des suites de sa maladie, le cancer du sein triple négatif, à l'âge de 45 ans, quelques mois après avoir couru avec les élèves, les professeurs et le personnel de l'établissement lors de la précédente course solidaire organisée par le lycée, qui rapporta près de 30 000 euros pour l'association « Les Triplettes Roses ». Ce record impressionnant toucha profondément Mme Engel, à qui les élèves du CVL ont rendu hommage dans une carte de condoléances destinée à la famille. « Comme la famille ne souhaite pas de couronne de fleurs mais uniquement des dons pour la ligue contre le cancer, nous pouvons reproposer que la prochaine course solidaire soutienne la ligue ou les Triplettes Roses. A discuter avec les professeurs et le CVL. », c'est ce que propose le proviseur M. Weibel dans un mail datant du 8 septembre de cette année. Pourrons-nous une fois de plus montrer notre engagement face à cette maladie pour l'instant incurable ? L'engagement inconditionné que les élèves du lycée Leclerc ont montré à l'octobre rose apporte une réponse plutôt favorable à cette question qui reste indéterminable.

Monte le son !

Notre rubrique musicale.

Mertz Romane

L'ACTU MUSICALE DU LYCEE.

A l'occasion du Green Day, la journée mondiale de sensibilisation à la santé mentale le 11 octobre dernier, les élèves de l'option musique du lycée dirigée par Mme. Batzenschlager, se sont produits sur la Place du Château à Saverne. Ils se sont lancé le défi de réussir à jouer trois titres, tous en lien avec le thème de la santé mentale, en l'espace de seulement cinq cours.
Le premier morceau sélectionné par les élèves et la professeure de musique, Help des Beatles est sorti en 1965. Il s'agit d'un appel à l'aide, d'un cri de détresse de la part de John Lennon, l'auteur de cette chanson. Il traversait alors une phase de dépression à cause de toute la célébrité et l'engouement autour de son groupe.
Le deuxième titre, L'enfer a été écrit par Stromae en 2022. Dans cette chanson Stromae évoque la dépression et les envies suicidaires, des situations qu'il a lui-même vécu.
Le choix de la dernière chanson s'est porté sur Le jour d'après de Grand Corps Malade. Cette chanson sortie en 2023 est un hommage aux accidentés de la vie dont il fait lui-même partie depuis un accident ayant provoqué une paralysie pendant un certain temps.
Après cinq séances de répétitions acharnées, les élèves de l'option musique se sont produits devant leurs camarades du lycée mais aussi des enfants de l'école du centre et des étudiants de l'école d'infirmier.es, sans oublier des passants attirés par les animations, le tout sous un beau soleil automnal.

DU CÔTÉ DU ROCK

Après 15 ans de séparation, le groupe britannique Oasis, se reforme pour une tournée de 17 dates en Grande-Bretagne et en Irlande, durant l'été 2025.
Oasis est un célèbre groupe de rock alternatif anglais ayant connu un succès planétaire en 1995 avec son album (What's The Story) Morning Glory ?.
Depuis une violente dispute ayant éclaté le 28 août 2009 peu de temps avant le début du concert du groupe au festival Rock en Seine, les frères Noel et Liam Gallagher, les deux principaux membres du groupe, connaissent des temps de désaccords et de disputes. Mais après 15 ans d'absence de la scène musicale mondiale, les deux frères annoncent leur réconciliation via leurs réseaux sociaux. Ils publient d'abord simplement une date, celle du 27 août 2024, à l'issue d'un concert de Noel au cours duquel il dédit une chanson à son frère. Ils dévoilent leur grand retour à la date évoquée.
Ils annoncent alors une série de 17 concerts prévue durant l'été 2025 passant par la Grande-Bretagne et l'Irlande.
Le célèbre groupe Californien Linkin Park dévoile sa nouvelle chanteuse ainsi que deux singles et la sortie prochaine d'un nouvel album. Linkin Park est un groupe de rock/métal originaire de Californie fondé en 1996 qui connait un énorme succès notamment grâce au charisme du chanteur principal Chester Bennington. Ce dernier se suicide le 20 juillet 2017 à la suite de la mort d'un très proche ami, Chris Cornell, le leader du groupe Soundgarden. Cet évènement tragique a profondément bouleversé ses fans.
Après la mort de son leader, le groupe ne recherche pas de nouveau chanteur et prend même une pause, puis sort différentes rééditions de précédents titres.
Le 5 septembre dernier, le nom de la nouvelle chanteuse du groupe est dévoilé, Emily Armstrong, chanteuse du groupe Dead Sara, ainsi qu'un nouveau single, une série de concerts et un album inédit qui sortira le 15 novembre 2024.

Le groupe de rock The Cure sort un nouveau titre, le premier depuis 16 ans.
Cette fois ci, c'est au tour d'un célèbre groupe de rock britannique formé en 1978 de faire une mystérieuse annonce. Après une très longue attente de plus de 15 ans, les fans ont eu le plaisir de découvrir d'étranges indices disséminés sur les réseaux sociaux et dans des pubs du village d'origine du mythique chanteur, Robert Smith. Une date leur est alors dévoilée, celle du 1 novembre 2024, à laquelle le nouvel album des Cure, intitulé Songs of a Lost World, sortira. Depuis le 26 septembre dernier, ils ont déjà pu écouter le single Alone.

HAPPY BIRTHDAY !

Le 3 octobre 1994, il y a donc 30 ans, sortait l'album No Need To Argue du groupe de rock irlandais The Cranberries. Cet album représente le plus grand succès du groupe et a marqué l'histoire de la musique notamment grâce au plus grand succès du disque, Zombie.
Le titre est connu pour son message politique très fort avec un texte dénonçant les ravages de la guerre civile en Irlande du Nord et rend également hommage aux victimes de l'attentat de l'IRA (Armée Républicaine Irlandaise) survenu le 20 mars 1993. Dolores O'Riordan, la chanteuse du groupe, revendique, à travers les paroles, son profond désaccord avec la manière d'agir des groupes paramilitaires luttant contre la présence des Britanniques en Irlande par les armes.
L'album sera vendu à plus de 5,1 millions d'exemplaires en seulement six mois et occupe immédiatement la sixième place du Billboard 200 américain.

CONSEIL D'ECOUTE :

My Method Actor est le troisième album de la chanteuse, guitariste et compositrice Nilüfer Yanya sorti le 13 septembre 2024. Il mélange des styles musicaux comme le rock, le quasi-grunge la soul et la pop, que sa voix relie à merveille.

LE P'TIT LYCÉEN

<u>A la réalisation de ce numéro :</u>

Andres Gaïa 2nde 2, Journaliste

Benford Lilly-Rose TG3, Journaliste

Claret-Tournier Nolwenn TG2, Journaliste

Gerroldt Louise 2nde5, Journaliste

Santos Eden TG3, Journaliste

Hoffarth Jérémy TG3, Journaliste

Lang Romain 1G3, Journaliste

Mertz Romane 2nde1, Journaliste

Richard Nine TG3, Journaliste

Weibel Lou-Anne TG3, Journaliste

Zolyniak Solène TG3, Journaliste

Rédacteur en chef : Lorentz Enzo TG3

Correction : M.Schwoerer

Directeur de publication : Weibel Stéphane

Le p'tit lycéen numéro 8, novembre 2024. Lycée général Leclerc 8 rue Poincaré Saverne 67700 France métropolitaine.